

Dokumentin ajantasainen versio:

[https://www.musiikkiarkisto.fi/kokoelmat-palvelut/\\_tiedostot/Musiikkiarkisto-aineistojen-kaytto.pdf](https://www.musiikkiarkisto.fi/kokoelmat-palvelut/_tiedostot/Musiikkiarkisto-aineistojen-kaytto.pdf)

## Aineistojen käyttö Musiikkiarkistossa

Musiikkiarkiston aineistot ovat käytettävissä voimassaolevan lainsäädännön<sup>1</sup> ja Musiikkiarkiston omien käyttöehtojen mukaisesti, jollei luovuttajien ja tekijänoikeuksien haltijoiden kanssa ole erikseen muusta sovittu.

Asiakkaat allekirjoittavat käyttösitoumuksen<sup>2</sup>, jossa he sitoutuvat noudattamaan edellä mainittuja ehtoja, ennen kuin he saavat aineistot käyttöönsä.

## Teosten ja muiden suojattujen aineistojen käyttäminen

Musiikkiarkisto on tekijänoikeusasetuksen (574/1995) 1 § 7 mukainen tieteellistä tutkimusta palveleva arkisto, jonka toiminta merkittäviltä osin rahoitetaan valtionavustuksella.

Musiikkiarkisto saa tekijänoikeuslain (404/1961) 16 § mukaisesti, jollei tarkoituksena ole välittömän tai välillisen taloudellisen edun tuottaminen, valmistaa kappaleita omista kokoelmissaan olevasta teoksesta:

- 1) aineiston säilyttämistä ja sen säilyvyyden turvaamista varten;
- 2) aineiston teknistä entistämistä ja kunnostamista varten;
- 3) kokoelmien hallintaa, järjestämistä ja vastaavia kokoelman ylläpidon edellyttämiä sisäisiä käyttötarkoituksia varten;
- 4) vaillinaisen teoksen kappaleen tai useana osana julkaistun teoksen puuttuvan osan täydentämiseksi, jos teosta tai tarvittavaa täydennystä ei ole saatavissa kaupallisen levityksen tai välittämisen kautta.

Musiikkiarkisto saa tekijänoikeuslain 16 a § mukaisesti, jollei tarkoituksena ole välittömän tai välillisen taloudellisen edun tuottaminen:

- 1) valmistaa omista kokoelmissaan olevasta vahingoittumiselle alttiista julkistetusta teoksesta kappaleita valokopioimalla tai vastaavalla menetelmällä ja saattaa ne yleisön saataviin lainaamalla, jos teosta ei ole saatavissa kaupallisen levityksen tai välittämisen kautta;
- 2) jos se katsotaan tarkoituksenmukaiseksi, valokopioimalla tai vastaavalla menetelmällä valmistaa kappaleita omista kokoelmissaan oleviin kokoomateoksiin, sanomalehtiin tai aikauskirjoihin sisältyvistä yksittäisistä kirjoituksista sekä muiden julkaistujen teosten lyhyistä osista annettaviksi lainaajille heidän yksityistä käyttöään varten niiden nidosten tai vihkojen asemesta, joihin ne sisältyvät.

Musiikkiarkisto saa myös, jollei tarkoituksena ole välittömän tai välillisen taloudellisen edun tuottaminen, välittää omista kokoelmissaan olevan julkistetun teoksen yleisöön kuuluvalle henkilölle tutkimusta tai yksityistä opiskelua varten laitoksen tiloissa yleisölle välittämiseen varatuilla laitteilla.<sup>3</sup>

---

<sup>1</sup> Tekijänoikeuslaki (404/1961), tekijänoikeusasetus (574/1995), tietosuoja-asetus (EU 2016/679), tietosuojalaki (1050/2018).

<sup>2</sup> [https://musiikkiarkisto.fi/kokoelmat-palvelut/\\_tiedostot/musiikkiarkisto-kayttoehtositoumus.pdf](https://musiikkiarkisto.fi/kokoelmat-palvelut/_tiedostot/musiikkiarkisto-kayttoehtositoumus.pdf)

<sup>3</sup> Edellytyksenä on, että välittäminen voi tapahtua teoksen käyttöä koskevien hankinta-, lisenssi- ja muiden sopimusehtojen estämättä ja että muu kuin tässä momentissa tarkoitettu käytön edellyttämä teoksen kappaleen valmistaminen digitaalisesti on estetty sekä jos teoksen välittäminen edelleen on estetty

## Henkilötietoja sisältävien aineistojen käsittely

Musiikkiarkiston aineistoihin sisältyy henkilötietoja, joita käsitellään EU:n tietosuoja-asetuksen (2016/679) ja Suomen tietosuojalain (1050/2018) mukaisesti. Musiikkiarkisto toimii aineistoihinsa sisältyvien henkilötietojen osalta tietosuoja-asetuksen mukaisena rekisterinpitäjänä.

Musiikkiarkisto noudattaa suositusta *Tietosuoja KAM-sektorilla. Suositellut toimintatavat henkilötietoja sisältävien aineistojen käsittelyyn kirjastoissa, arkistoissa ja museoissa.*<sup>4</sup>

Henkilötiedolla tarkoitetaan tietosuoja-asetuksen mukaisesti kaikkia tunnistettuun tai tunnistettavissa olevaan luonnolliseen henkilöön liittyviä tietoja; tunnistettavissa olevana pidetään luonnollista henkilöä, joka voidaan suoraan tai epäsuorasti tunnistaa erityisesti tunnistetietojen, kuten nimen, henkilötunnuksen, sijaintitiedon, verkkotunnistetietojen taikka yhden tai useamman hänelle tunnusomaisen fyysisen, fysiologisen, geneettisen, psyykkisen, taloudellisen, kulttuurillisen tai sosiaalisen tekijän perusteella.

Henkilötietojen käsittelyllä tarkoitetaan tietosuoja-asetuksen mukaisesti toimintoa tai toimintoja, joita kohdistetaan henkilötietoihin tai henkilötietoja sisältäviin tietojoukkoihin joko automaattista tietojenkäsittelyä käyttäen tai manuaalisesti, kuten tietojen keräämistä, tallentamista, järjestämistä, jäsentämistä, säilyttämistä, muokkaamista tai muuttamista, hakua, kyselyä, käyttöä, tietojen luovuttamista siirtämällä, levittämällä tai asettamalla ne muutoin saataville, tietojen yhteensovittamista tai yhdistämistä, rajoittamista, poistamista tai tuhoamista.

Musiikkiarkiston aineistoihin sisältyvien henkilötietojen käsittelyperusteena on tietosuoja-asetuksen 6 artiklan 1 kohdan e alakohdan mukainen yleistä etua koskevan tehtävän suorittaminen, josta säädetään tarkemmin kansallisessa tietosuojalaissa.

Kansallisen tietosuojalain 4 §:n 4 kohdan mukaan henkilötietoja sisältäviä tutkimus- ja kulttuuriperintöaineistoja sekä näiden kuvailutietoihin liittyviä henkilötietoja saadaan käsitellä arkistointitarkoituksessa, kunhan käsittely on tarpeen ja oikeasuhtaista sillä tavoiteltuun yleisen edun mukaiseen tavoitteeseen ja rekisteröidyn oikeuksiin nähden.

Musiikkiarkiston aineistoihin sisältyy myös erityisiä henkilötietoryhmä (ns. arkaluonteiset tiedot). Näitä ovat henkilötiedot, joista ilmenee rotu tai etninen alkuperä, poliittisia mielipiteitä, uskonnollinen tai filosofinen vakaumus tai ammattiliiton jäsenyys, sekä geneettiset ja biometriset tiedot (kun niitä käsitellään henkilön yksiselitteistä tunnistamista varten), terveyttä koskevat tiedot ja luonnollisen henkilön seksuaalista käyttäytymistä ja suuntautumista koskevat tiedot.

Tietosuojalain 6 §:n 1 momentin 8 kohdan perusteella tutkimus- ja kulttuuriperintöaineistoihin sisältyviä erityisiin henkilötietoryhmiin kuuluvia tietoja saa käsitellä yleishyödyllisessä arkistointitarkoituksessa geneettisiä tietoja lukuun ottamatta.

---

<sup>4</sup> [https://musiikkiarkisto.fi/kam/wp-content/uploads/2019/05/Tietosuoja-KAM-sektorilla-v1\\_0.pdf](https://musiikkiarkisto.fi/kam/wp-content/uploads/2019/05/Tietosuoja-KAM-sektorilla-v1_0.pdf)